

なな

10月号
vol. 224

「10月10日は銭湯の日」
写真：三星温泉（長橋3丁目5の32）

おとなの 社会科

第21講 歴史——女工物語・第3章



美りの秋を迎えた加悦谷。雨と雪の多い気候は乾燥を嫌う絹織物の生産に適しており、古くから織物の盛んな土地だったという

おとなの社会科

第21講 歴史——女工物語・第3章

昔、使った教科書をバラバラめくってみると、あの頃には気づけなかった面白さがみえてきた——そんな経験はないだろうか。学校の教科書は昔と同じではない。だから、大人になってからの学び直しも決してムダではないはず。学校に通ってた頃を思い出して、もう一度、目の前に広がる社会を学び直してみませんか。

東京での日々

JR総武線の亀戸駅かめいどから真夏の日差しの中を20分ほど歩き、立花一丁目団地に足を踏み入れた。敷地内を歩くと、棟と棟の間に東京スカイツリーが見えた(①)。かつてこの場所には、東京モスリン

紡織会社ぼうしゅうかいしゃの亀戸工場があった。1920(大正9)年の冬に大阪の四貫島しかんじまから上京した細井和喜蔵が、機械工として職を得た工場である。

南葛飾郡亀戸町(現…江東区)は江戸時代まで畑や水田の広がる農村だったが、明治に入ると隣接

くプロレタリア(労働者)のための文学だった。妻のトシは大きな存在で、病気で働くことができない和喜蔵を経済的に支えた。

1923(大正12)年の夏には『女工哀史』の執筆に取り掛かるが、トシは女工たちの実態について多くの内容を提供し、実質的な共作者となった。

この年の9月1日、相模湾を震源とする関東大震災が発生。東京府と神奈川県を中心に被災し、死者・行方不明者は10万人を超えた。水田を埋め立てた亀戸は地盤が弱く、和喜蔵とトシは無事だったが、付近の民家や紡績工場は大きな被害を受けた。

東京と神奈川に工場を持っていた富士瓦斯紡績は、震災で最も多くの死者を出した紡績会社である。川崎工場では寄宿舎が全壊し、154人の職工・女工が圧死。そのうち沖縄出身の女工が48人に上った。また、震災後に瓦礫の



立花一丁目団地。立花は町工場が多く、ものづくりの町として知られている

する東京市の発展に伴って都市化・工業化が進んだ。1882(明治15)年に渋沢栄一が設立した大阪紡績が大きな成功を収めると、東京にも紡績ブームが押し寄せた。

亀戸には明治後期に日清紡績や東京モスリンなどが相次いで開業し、6つの大紡績工場が集中する「紡績の街」として発展していく。

紡績工場が多かった亀戸は、労働者の半数近くを女性が占める「女工の街」でもあった。日清紡績亀戸工場は工員2千8百人のうち女工が7割超の2千人。和喜蔵が働いていた東京モスリン亀戸工場は、2千9百人のうち女工が2千4百人と8割を超えていた。

労働者たちの住環境は劣悪を極め、この街にやって来た和喜蔵の前には、煤煙に覆われて草木も生

えない荒涼とした工場町の風景が広がっていた。

当時の亀戸は社会主義を目指す労働運動家たちの一大拠点で、東京モスリンでも数年おきに大きな労働争議が起きていた。和喜蔵も争議に参加し労働者側に勝利をもたらしたが、工場内での党派争いに巻き込まれたことや、持病である結核の悪化なども重なり、わずか2年で会社を去ることになった。また、この頃に5歳年下の紡績女工・堀トシヲと出会い結婚している。

震災と紡績女工

結婚後の和喜蔵は文筆活動に入り、多くの詩や小説、評論などを新聞・雑誌に発表している。和喜蔵が志したのは、社会の底辺で働

撤去に動員されていた朝鮮人5人と、朝鮮人と間違われた日本人1人が、地元の自警団に襲われて死傷している。

横浜市の保土ヶ谷工場では煉瓦造の外壁が崩落し、453人が命を落とした。その多くは東北や沖縄、朝鮮などの貧しい農家の娘で、遺族たちには遺骨を取りに来る交通費さえ無かった。それを知った

と風の中に秋の匂いが混じっていた。しばらく走ると、三方を山に囲まれた黄金色の盆地が視界に広がった。和喜蔵の生まれ故郷、加悦谷である(⑤)。

和喜蔵は1897(明治30)年に父・市蔵・母・リキの一人息子としてこの地に生を受けた。婿養子だった市蔵は祖母・ウタ(リキの母)との関係が悪く、和喜蔵の出生前に離縁されている。リキも和喜蔵を産んだ後に家を出たので、和喜蔵は祖母と曾祖母に育てられた。

加悦谷は「丹後ちりめん」と呼ばれる絹織物の産地で、江戸時代中期に京都から伝わった西陣織の技術を基に、地場産業として独自の発展を遂げた。当時は加悦谷の多くの家が機織りで生計を立てており、祖母のウタも女工として一家を養っていたが、その日の食事にも困るほどの貧しい暮らしだった。



青山霊園の解放運動無名戦士墓。毎年3月18日に合葬追悼式が行われている

和喜蔵が6歳の時、京都で芸者をしていたリキが病気で帰郷する。しかし快方に向かうことはなく、初秋のある夜、リキは家の裏手の溜め池に身を投げて自ら命を絶った。その後、和喜蔵が13歳の時にウタが病気になる、学費を払えなくなった和喜蔵は小学校を辞め、大地主の機屋に丁稚奉公に出る。

和喜蔵が年老いた曾祖母を一人残して大阪に旅立ったのは16歳の時。それから和喜蔵は二度と加悦谷に戻らなかったが、自分を育んだ故郷の山々や川を生涯忘れることはなかった。それがあらゆる辛酸を舐め尽くした場所であっても、和喜蔵にとってはたった一つの、取り替えのきかない場所だった。「君は幸せだよ。僕は帰っても一人の肉親もいないし、家もない

ので、帰るところがない。やっぱり僕は親なしの子だ」。震災の後でトシヲの郷里に身を寄せていた時、和喜蔵が寂しそうに呟いた言葉をトシヲはずっと覚えていた。そして和喜蔵の死後も、その言葉を思い出すたびにぼろぼろと涙をこぼした。そのトシヲも1983(昭和58)年に亡くなり、今は天の国の住人である。

夕方、加悦谷を後にして、与謝野駅へと自転車を走らせた。盆地を囲む山々の姿が少しずつ小さくなり、和喜蔵が刺青のように心に刻みつけた風景が遠ざかっていく。「ねんねしな、可愛い可愛い、和喜蔵坊や…」

金色の稲穂の海に向かって、秋の虫たちの声に混じって誰かの子守唄が聞こえる。確かに聞き覚えのある歌だと思ったが、それがどこから流れてきたのかは分からなかった。

文責・福井龍磨



東光寺にある女工たちの慰霊碑。「関東大震災受難者之墓」と刻まれていた

工場近くの東光寺が、遺骨をまとめて引き取って葬った(②)。

この夏、横浜に行く用事があったので、東光寺に立ち寄った。慰霊碑に花と饅頭を供えると、どこからか蜂が一匹やって来た。女工の魂が乗り移ったのだろうか。女工蜂はしばらく花の周りを舞っていたが、やがて飛び去って曇り空の中に消えていった。

避難列車に乗って

震災直後の東京は戒厳令が出されるなど混乱していたが、この状況下で亀戸警察署が多数の朝鮮人と、社会主義者の労働運動家10名を捕えて虐殺する事件が起きた。この「亀戸事件」は亀戸署が陸軍と共謀し、震災による治安悪化を口実に行われた。自身も労働運動家だった和喜蔵は身の危険を感じ、トシヲと共に被災者向けの避難列車で東京を脱出する。

二人はトシヲの郷里である岐阜に行き、さらに東洋紡績時代の先輩を頼って大阪の四貫島へ。最終的に、知人の紹介で兵庫県の多田村(現・川西市)にある小さな染織工場に夫婦で職を得る。仕事は苛酷な長時間労働だったが、秋深い能勢の豊かな自然が二人の心を慰めた(③)。こうした日々の中で『女工哀史』は少しずつ書き進められた。



多田村にいた頃の和喜蔵とトシヲ。多田神社まで初詣に行った時の記念写真

二人は震災の半年後に亀戸に戻るが、和喜蔵の結核は悪化し、体重は45キロを切るまでになっていた。それでも『女工哀史』を完成させ、1925(大正14)年7月によろやく出版。たちまち社会的に大きな反響を呼んだ。

「哀史が出たから、もう死んでもいい」と友人に語っていた和喜蔵は、直後の8月に急性腹膜炎を

悲しみの降る里

大阪から福知山、天橋立と列車を乗り継いでおよそ4時間。京都丹後鉄道の与謝野駅で下車し、レンタサイクルを借りた。8月最後の日ということもあり、走り出す

併発し倒れる。トシヲに伝えた最期の言葉は「残念だ、仕事が残っている。子どもをたのむ」だった。こうして28歳の青年は、自分の分身のような一冊の本を遺して天に還っていった。この時トシヲは妊娠9ヶ月だったが、生まれた赤ん坊は和喜蔵の後を追うように生後1週間で死亡した。

和喜蔵の死後、遺された友人たちが「細井和喜蔵遺志会」を作り、『女工哀史』の印税で東京の青山霊園に共同墓地を立てた。ここには和喜蔵の他に、平和と民主主義を守る社会運動や革命運動に関わった約4万4千人の霊が合葬されている(④)。

更生の道のりで見つけた新しい「表現」のカタチを
よりそいネットおおさが紹介します。

あなたの センスに あっぱれ！

第6回 想いを バスに乗せて

いつになく短く、雨の少ない梅雨だった6月。いよいよ当日が迫る関西大学堺キャンパス「Power of Art展」に向けて、

準備を進めるアーティストは他にもいました。今回ご紹介するのは、初めて作品を出展したアーティストです。

ペンネームは「KY」さん。彼は現在、大阪府内の障がい者グループホームで生活しながら、日中は毎日、近くの生活訓練事業所に通っています。

今回は、毎日実施されるさまざまなプログラムの一つである絵画教室で制作した絵画を出展しました。彼が描いたのは鮮やかなオレンジ色のバス。

昔からバスを見るのが好きだったそうで、時には自分で撮影したバスの写真をテレホンカードにしていたほどの愛着ぶり。今回の作品制作にあたっては、図書館で借りた本に載っていたバスの写真を参考にしながら、構図や色



合いを工夫して描き上げました。これまでに絵を描いた経験はなく、今回が「初めての挑戦」であったとのこと。それでも、先生の指導のもと絵の具を使ってキャンバスに向き合い、細部までこだわって、

丁寧に作品を仕上げました。彼もまた、刑務所を出所して社会で生活が続いている一人です。出所に掲げ

た目標や交した約束を果たすべく、日々、葛藤をしながら生活しています。それでも定期的に開催される絵画教室を楽しみ

援者と関係を深める機会ができたようです。

現在は次の出展機会に向けて飛行機の絵に挑戦しているとのこと。今回の制作を経て「自分でもこんな絵が描けるのか」と、実感をした彼の言葉には、創作の楽しさと新たな可能性への期待が込められていました。彼の描いたオレンジ色のバスが、誰かの心にそっと停車することを願っています。—— あっぱれ！



1つの楽しみになっていくことが感じられました。創作を通じて得られる肯定的な経験は、彼にとって大きな意味を持っているようです。特に、展示会当日には日ごろ一緒に生活をする仲間たちと、会場へ足を運ぶなど、出展をきっかけに仲間や支

一般社団法人よりそいネットおおさか

〒542-0012 大阪市中央区谷町7丁目4-15
大阪府社会福祉会館2階
TEL/FAX: 06-6711-0130
HP: <https://www.yoriso-osaka.jp>

よりそいネットおおさは、刑務所等の矯正施設を退所した人たちの支援や、支援者との関係づくりに取り組み、ネットワーク型の福祉構築を目指した活動を行っています。



【住友宣夫】今年も様々な月見商品が販売されて、気づけば終了間近。楽しみにしていたのに数個しか味わえず、期間限定の短さが惜しいです。



【笹川勝正】時間のある時にちょこちょこ応募している懸賞。新商品のお酒などはよく当たるが、今回はハム詰め合わせが見事に当たり！ 予期せぬお中元になりました。



【沖田一志】AIの使い方を試行錯誤。使うAIによって得手不得手があったり、回答が間違っていることも多い。データの抽出や集計だと検算が必要になったり。上手な使い方を習得できたらと思う。



【磯拓哉】10月19日は西成区の体育レクリエーション大会、気が付けば6年連続とかで参加してるけど今年は一番筋肉が仕上がっているのでもいい結果を残したいと思う。



- おかん はあ、やられたあ〜。インスタで流れてた、引き締まって痩せて見える補正下着なんやけど、
- ◆ 息子 むっ！なんかイヤな予感…
- サポーターみたいな補正部分があってん。けど、注文して送ってきたのは、肝心の補正部分が「絵柄」やってん。白い線で柄が描いてあって(笑)「まあ、ステキな柄♡」って、コラッ！4枚で1万円強。
- ◆ やっぱそのパターンか…。なんで買ったん？
- いや、インスタ見てたら、広告がバーツと流れてきて。「身につけてたら脂肪燃焼効果があって痩せる」とか「ピチッとすることで姿勢が良くなっている」とか、そういう系や。
- ◆ で、なんで？
- 痩せたかってん！で、悔しいからずっと履いてんねん！
- ◆ 自業自得やな(笑)
- でもな、広告には有名下着メーカー「Y-CALL」のマーク入ってるのにな、ウチに来たやつは全部、漢字。「Y-CALL」のマークなんかどこにも入ってへん。
- ◆ それってロゴを勝手に使っていること？
- そういうことやろうな。他の社名もよう出てくるけど、絶対ちゃうわ。
- ◆ Y-CALLのHPには「弊社を騙った商品が…」ってめっちゃ書いてあるで。
- ええっ？！それ、先に見とかなあかんかったな。だから、みんな気をつけよう！「高齢の

- 人も詐欺に引っかかりなや」って言いたいわ。
- ◆ 最近、高齢者もユーチューブとかよく見るようになったし、気いづけなあかん。テレビの通販は規制がかかってるけど、ユーチューブとかSNSの広告はひどいのが多い。
- ほんまやなあ。気いづけよ。
- ◆ その値段で代引き(代金引換)なんも狙い目か。
- そうやねん。それが何万円って高額やったら消費者センターなんか相談するかもしれんけど、1万円ぐらいやったら「もう勉強や」ってなる。代引きやからそれ以上払うこともないし。
- ◆ そやけど、個人情報も抜かれて次から要らんのがいっぱい送られてくることもあるねんで。
- ああ！騙されたあ！けど、また同じことするねんで。
- ◆ そんなこと言わんと、その時は相談して。
- そうやな。インスタとか見てると何回も広告が出てくるから、最初は流しとってんけど、ある時、なんかピツピツと押してしもうた。
- ◆ そういう履歴情報を追跡して何回も広告を出すシステムになってるんやで。
- へえ。
- ◆ 「〇〇したら無料プレゼント」とかってのもそうや。得した気分になるけど、あれ、個人情報と交換やからね。向こうはそうやって仕入れた個人情報をリストにして売ってる。プレゼントの無料提供と個人情報リスト売却の差額で儲けてはる。
- え、そうなん？
- ◆ そう。で、「こいつは無料プレゼントに弱い」ってわかるから、どんどんそんな広告がやってくる。
- こわ〜。これからは一人で決めんと相談するわ。
- ◆ 頼むで。普通の雑談で「こんなことがあってんけど」みたいなんでええんやから。
- そうや。おかんの井戸端会議も決して油を売ってる訳やないんやで、きつと。知らんけど…。



夏休みが終わりGCCKidsインターナショナルスクールも2学期がスタート!まだまだ暑い日が続いていますが、園内にはいつも子どもたちの元気な声が響きわたっています。みんなでブロック遊びをしたり、糊や絵の具を使った工作をしたり、色鉛筆でお絵描きをしたり。GCCKidsの子どもたちは楽しみながら創造力・表現力を育てています。

GCCKids
International School



大阪市の住民参加型地域組織「地域活動協議会」の活動に橋を架けよう「近ツ橋【ちかつきょう】」

近ツ橋

敬老のお祝い 弘治

9月15日は高齢者に日頃の感謝や健康・長寿を願う気持ちを届ける「敬老の日」。西成区でもこの日は弘治地活協が主催する「弘治敬老慰安会」が元弘治小学校で開催された。

元山会長の開会あいさつ、区長や議員など来賓からの祝辞に続き、いまみや小中一貫校の児童5名から日頃の感謝と「おじいちゃん・おばあちゃんへの思い出」が読み上げられ、一所懸命に発表する姿にあたたかい拍手が送られていた。

また、ゲストとして西成区住みます芸人の「らいおんうどん」が出演し、動物園へ来て17年目のライオンのネタを披露し

会場を沸かせていた。次に西成発の和太鼓ユニット「心」が登場し、迫力のある曲と会場が一体となって盛り上がる曲を披露、会場は拍手喝采であった。「心」は9月13日に長橋地活協の敬老のイベントにも出演したので大忙しだったろう。

みなさんも時々、お世話になっているおじいちゃんとおばあちゃんに日頃の感謝を伝えてはいかがでしょうか。



【福井龍磨】Bruce Springsteenの膨大な未発表音源がボックスセットで発売された。歌詞を読みながら聴いていると、剥き出しのアメリカが目の前に広がる。やはりこの人の紡ぐ物語には力があると再認識した。



【西田吉志】9月14日、来場者数約22.7万人の大阪・関西万博で「エルチャレンジ」の仲間が舞台の上で仕事の実演!丸尾さんが「誰もが働ける社会は、価値を生み、文化を育み、経済・社会を持続可能にする力。そんな未来をつくる」と力強く未来宣言!



【谷口円】10年以上前にハマっていたパズルゲーム「ZOOKEEPER(ズーキーパー)」に、最近またハマっています。目を閉じるとパズルのパネルが浮かんでくる…。やってる人いたら対戦しましょう。



【田岡秀朋】居住支援活用型の市営住宅の公募があり、ナイスも立候補した。残念ながら不採用だった。子育て向け賃貸の少ない北西部にとっては貴重なストック。引き続きチャレンジしたい。

葉っぱの吐見

といき

私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとのお喋りを聞いてください。



「コスモスの葉っぱ」の巻

太陽さん ギラギラ陽ざし
まだ がんばるの？
風さん ムシムシ温風
まだ がんばるの？
雲さん モコモコわた雲
まだ がんばるの？
ヒマワリさん 夏の花
まだ がんばるの？
太陽さん ポカポカ陽ざし
もう くつろぎましよう
風さん ソヨソヨ爽風
もう くつろぎましよう
雲さん スーッスーッすじ雲
もう くつろぎましよう
コスモスは秋の花
そう わたしの出番
レースのような葉っぱ
大切な わたしの相棒

赤井まゆみ

コスモスのこと

メキシコ原産の植物。
日本では秋桜(あきざくら)
とも呼ばれます。
花言葉は「調和」「謙虚」
「乙女の真心」

い湯かげん

最賃はまちづくりだ！

今年度の最低賃金が改定された。全国加重平均は前年の63円増で時間給1118円となり、すべての都道府県で1000円を上回った。史上初だ。大阪の発効日は10月16日。時間で1177円、8時間勤務の日額は9416円、週40時間勤務の月額は約20万3000円となる。秋田県などは来年の3月31日まで適用を引き延したが、違法にはならず遡及(遡って精算されること)もない。

政府の方針がめざす「2020年代中に全国平均1500円」を実現するためには毎年7.3%以上の引上げが必要となる。それでも、数年程前には夢みたいに思われていた1500円最賃が、そう遠くない目標に変わってきた。ちなみに、最近話題の「扶養の壁」で言えば、フルタイム(月20万円超)で働くと、配偶者控除(103万円の壁)、社会保険の加入義務(106万円の壁)、配偶者特別控除がゼロ(180万円の壁)のすべての壁を超えてしまう。

最低賃金は労働者にとつての目安だが、経営者にとつては「労務単価」に変わる。つまり、賃金に社会保険料の事業者負担分、退職金積立や諸経費を加算すると、建築保全業務(ビル清掃等)の場合で、日額最賃9416円は労務単価で19300円ほどになる。ざっと言えば、大阪で最賃日額1万円払うには、企業は2万円を稼がなければならぬということだ。最近サブ

富田一幸

人間のしあわせ、福祉のあり方、そして新しい社会の結びつきを求めて、これからも「いい湯かげん」のテーマ探しに出かけます。

【若松司】中島岳志「縄文」。天皇の歴史よりもさらに古い「縄文」は戦後になってからブームを巻き起こした。その火付け役は岡本太郎。「芸術は爆発だ」も太陽の塔も元を辿れば縄文なのか。



【山村裕太】28年前に発売されたゲーム「ファイナルファンタジー タクティクス」がリメイクとして発売されます。昔にハマリしたゲームなので購入しようか悩み中。プレイした人、感想を教えてください。



皮算用

にしなり隣保館の館長が日々の出来事について胸のうちに皮算用していることを語っていくよ。



最近、少しの買い物でも1万円がすぐになくなり、そのたびに物価高を実感する。国民の家計は物価高で本当に苦しいにも関わらず、国会では選挙公約である物価高対策が一向に進んでいない。

自民党は「石破おろし」に躍起になり、子どもじみた論戦を繰り広げているだけ。たとえ党首が変わっても党の改革が進むのか疑問だ。素人の私から見ても、なぜ「全員が一丸となって本気で改革しよう」とならないのかわからない。企業献金や裏金の問題もそうだが、何のための政党助成金なのだろうか。庶民としては多額の報酬を得ながら議員は何をしているのかと思わざるを得ない。

このような状態では次の選挙でも自民党は大敗するだろう。自民党だけではなく、議員の皆さんに「目を覚ませ」と言いたい。

(寺本良弘)

地域の縁を心でつなぐ

松向寺 心の時間

0から話を始めましょう。現代では0を当然のごとく使いますが、歴史は浅く、七世紀初めにインドで発見されたそうです。それ以前は0のない日常で、例えばイエス・キリストの生誕を西暦一年と、その前年は「紀元前一年」と数えました。

0は大乗仏教の根本思想「空」に由来し、司馬遼太郎は「阿弥陀如来も大日如来も0の象徴」とまで述べています。また、電卓を打つと、0÷0はエラーとなりますし、302の十の位の0は「有でも無でもある」と理解できます。0には単なる数字以上の意味が秘められていると言えます。

『般若心経』にある「色即是空」のとおり、大乗仏教は「即非の論理」(A is not A)の論理を用いてあらゆる存在の本来的な姿を説いてきました。「負けるが勝ち(負け is not 負け)」は日常のいろんな場面で使われますが、誰も「去年負けて、今年負けなかった」とは考えないでしょう。実は0を含め、日本人の思考の中にも自然に「即非の論理」が働いているのです。

松向寺 通法

写真は人生の一部が映ったもの。

ここは思い出や自慢の1枚を少しご紹介するコーナーです。



ウタリ の1枚

📷『挑戦シリーズ サバゲー』

夏休みの間にやりたいことに1つずつ挑戦する!ということで一度はやってみたかったサバゲーに。デパートの1フロアをそのままサバゲーの舞台にしており、その中で激しい銃撃戦。子どもよりも大人の方がテンション爆上がりで、ライフル銃持参ガチ勢家族を相手に負けないよう撃ちまくりました。(編集スタッフ 笹川勝正)



にしなり隣保館「スマイル ゆーとあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか? お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび10月号(vol.224)
発行日:2025年10月1日(創刊日:2007年1月1日)
発行:株式会社ナイス
住所:大阪市西成区長橋3-6-33
電話:06-6563-1150
E-mail:info@nice.ne.jp
url:https://www.nice.ne.jp/

編集長:西田吉志
編集:磯拓哉、沖田一志、笹川勝正、住友宣夫、
田岡秀朋、福井龍磨、山村裕太、若松司(あい
うえお順)
イラスト:hidarimaki、西井亜花梨
デザイン:谷口円

(株)ナイス
ホームページ

