ナイスの視線で、日常の楽しみをお届けする、西成発の地域情報誌 2022

Take free!

なび

5月号
vol. 183

「野良の風格」
長橋3丁目付近にて撮影

特集
おとなの社会科

第7講 地理 ── 汐見橋線

おとなの社会科

第7講 地理 ── 汐見橋線

昔、使った教科書をパラパラめくってみると、あの頃には気づけなかった面白さがみえてきた──そんな経験はないだろうか。学校の教科書は昔と同じではない。だから、大人になってからの学び直しも決してムダではないはず。学校に通ってた頃を思い出して、もう一度、目の前に広がる社会を学び直してみませんか。

「汐見橋駅」と聞いてすぐにどこだか分かる人はどれくらいいるだろう。西成区を走る数多くの鉄道の一つ、南海汐見橋線のターミナル駅である。「汐見橋線」とは南海高野線の一部の通称で、北は浪速区の汐見橋駅から南は西成区の岸里玉出駅までの僅か6駅の区間を指す。今は一日の利用者が600名程度の〝都会のローカル線〟である。今回は、このローカル線を辿って行こう。

汐見橋線の景色

出発点は岸里玉出駅。駅から発車すると間もなく桜並木が現れる。そこを抜けると、国道26号線を跨ぐ陸橋(①)を渡る。周囲の景色に馴染もうとしない無骨な赤褐色が印象的だ。国道を渡ると地上に降りてきて、昔ながらの文化住宅や長屋が軒を連ねる静かな住宅街のなかを数分走り抜けていく。決して整備されたとは言えない街の佇まいを眺めていると、時が止まったようにも感じられる。直ぐに現れる阪神高速の大きな高架、そしてかつての三宝線(②)、今は大きな車両が行き交う道路「新なにわ筋」の高架を潜って、倉庫や工場が並ぶ工業地帯に入る。府立西成高等学校の脇を通過すると木津川に沿って走る。やがて西側に視界が開けてくると、そこはかつて高野山から運び込まれた木材を保管する貯木場跡(③)。本線のルーツであるこの施設の歴史はまた別の機会に触れるとして、今回はそのまま浪速区にあるターミナル・汐見橋駅に到着。

活性化プロジェクト

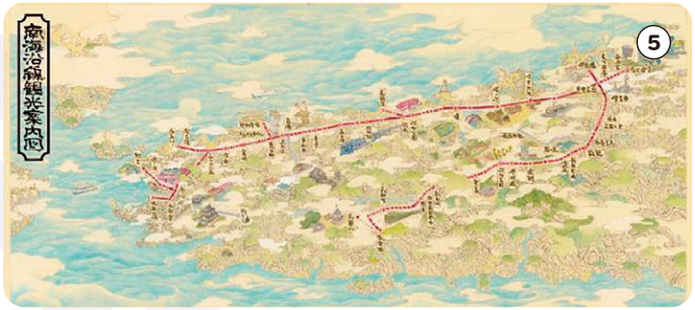
汐見橋駅は1900(明治33)年に「道頓堀駅」として開業した。駅の前には千日前通が走っていて、すぐ近くにある桜川駅(大阪メトロや阪堺線)への乗り換えの便もある。1956(昭和31)年に建てられたコンクリート造りの現駅舎は、内部の空間デザインが時代の温もりを感じさせる(④)。改札の上には「南海沿線観

①

②

③

④



⑤

たもので、南海電鉄が行う汐見橋線沿線の活性化プロジェクトの一環である。南海は他企業と連携して、2018年度からワークショップやアート作品の展示などを実施してきた。2020年度には駅舎外壁に大きな「アート作品」(⑥)を描き、オンラインで完成披露イベントを開催した。汐見橋駅にはまだまだ人の目をひく魅力が潜在しているのかもしれない。

沿線の魅力

筆者は、南海の活性化プロジェクトとは別に、この沿線の魅力を探ることにしたい。汐見橋線を行くと駅舎にカメラを向ける数人とすれ違った。かれらに釣られてカメラの先にある駅舎を見ると、「本当に都会の真ん中にある駅舎なのか」と首を傾げたくなるほどの古めかしさ。しかしそこに味がある。汐見橋線の駅舎には、デザインは異なるものの、手間のかかった和洋折衷の意匠が施されている。たとえば、西天下茶屋駅(⑦)は、コンクリート造りながら木造銅板葺の屋根、そしてよく見ると洒落た形をしたガラス窓が。木津川駅には、外壁や柱にアール(曲面)が施されていたり、柱足元の巾木(はばき)部分にすかさずモザイクタイルが張られていたり。沿線全体に漂うビンテージ感は〝有形文化財〟とまではいかなくても、被写体としての魅力を放っている。

先に書いたように、汐見橋線は西成区を北西から南東に斜めに縦断しているため、大きな幹線道路や鉄道と何度も交差している。これもこの路線の魅力と言えるだろう。それらの交差ポイントでは上下斜めに交わる構造のダイナミックな景色(⑧)が心をくすぐる。踏切や沿線の公園から覗く線路や車両にも思わずカメラを向けてしまう(⑨)。

⑥

⑦

⑧

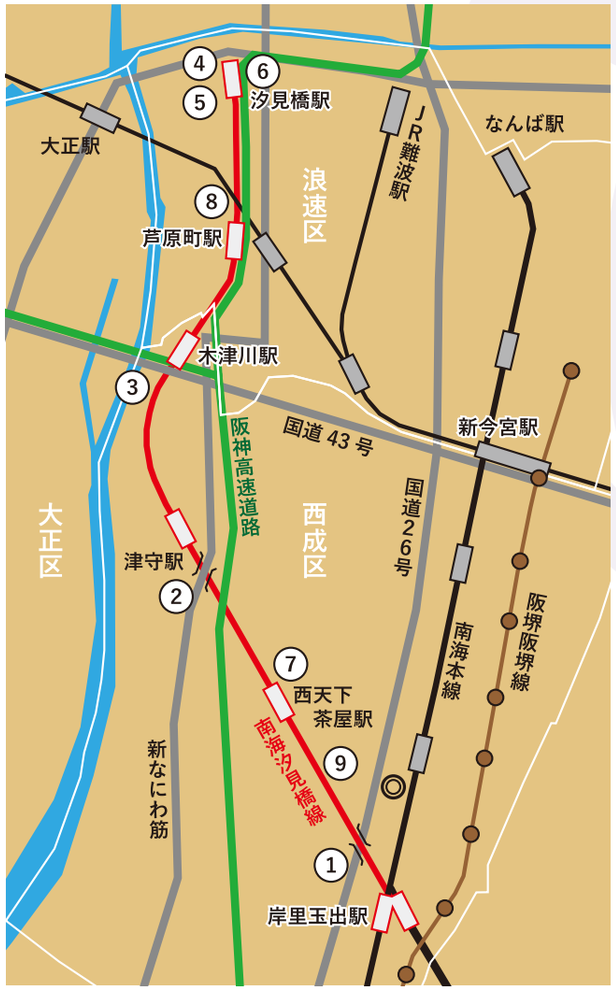
⑨

利用客の息吹

ある日の木津川駅21時頃、スーツ姿の数人が薄暗い駅舎に吸い込まれ帰路に就こうとしていた。この駅も津守駅も、かつて最大4000人以上の従業員を抱えた大日本紡績㈱(現、ユニチカ㈱)の勤め人たちがこうして利用していたはず。当時の往来に思いを馳せてみると、今は簡素な駅舎が残るばかりだが、利用客らの確かな生気を感じた。

鉄道会社のアートプロジェクトがそんな魅力発見の一助になるかもしれない。少し楽しみである。

文責：安田拓也・若松司



にしなりもん

西成にもまだまだ発掘されていない文化資源・社会資源は存在するはず。これら西成産のモノやコトを「にしなりもん」と名づけ、その由来やエピソードを辿っていきます。

圧倒的オススメ店。「からあげ屋さん 陽（はる）」

匂いで食欲がそそられることはよくあるが、音で食欲をそそられる食べ物もある。そう、揚げ物の定番、唐揚げである。

今回は2020年2月にオープンした「からあげ屋さん 陽（はる）」をご紹介する。「からあげ屋」と聞いたので、ザ・定食屋の佇まいを予想していたが、外観はまるでオシャレなカフェ。細部までこだわったカワイイ隠れ家のような空間で店主の小池さんが迎えてくれた。

ランチメニューはワンプレート6種「唐揚げ」「とりマヨ」「チキン南蛮」「串カツ」「ヤンニョムチキン」「ハニーマスタード」と「牛すじカレー」から選べる。注文に悩んだ人には「コンビプレート」がおすすめ。串カツとカレーを除いた唐揚げメニューから2品が選べるお得ランチだ。この日は人気メニューの「唐揚げ」と「とりマヨ」のコンビプレートをいただくことに。静かな店内に響く唐揚げを揚げる音がたまらない。

お待ちかねのコンビプレートが到着。メインの唐揚げととりマヨに十四穀米（白米も選べる）、手作りの林檎ドレッシングのかかったサラダに味噌だれ付のきゅうり、玉子スープがついてお値段なんと880円の安さ。

まずは唐揚げをいただいた。ご飯に合うしっかりした味付けなのに、しつこさが全くないので、いくらでも食べれてしまう。玉子やにんにくは使用しておらず、匂いが気になる人やアレルギーの人も安心。とりマヨを食べるのは初めてだったが、マヨネーズが絡んだしっかりとした味付けで、お口の中が幸せに。手作りのドレッシングがかかったサラダは酸味が効いて絶品。このドレッシングはぜひ販売してほしい。玉子スープのほっとする味が心まで癒してくれる。気づけばプレートが空になってしまっていた。

取材を忘れて食べ終わると、フルーツが入ったたくさんのビンの存在に気づいた。ビンの中は当店の名物、酵素ドリンク。メロゴールドの炭酸割りを試してみた。しっかりとした甘さが口に広がるが、後味はスッキリしてとても飲みやすい。この存在感のある甘さが健康に良いとは驚きだ。個人的には酵素ドリンクの酎ハイが最も気になったが…。

酵素ドリンクはとても手間がかかる。発酵のため毎日ビンを30回以上振ってガス抜きしなければいけない。小池さんは正月もビンを振りにお店に来ていたそうだ。常連さんに大人気の酵素ドリンクはビン詰めでお持ち帰りもできる。

この他に手作りのローチョコもいただいた。これに関しては実際にお店で味わってみてほしい。かなり美味しかったとだけ述べておく。

誌面に載せきれないほど、たくさんのこだわりがあった「からあげ屋さん陽」。金・土曜日は夜の営業もしているので、次回はお酒と唐揚げを一緒にいただくとしよう。

文責：山村裕太

からあげ屋さん 陽
営業時間：月・火・木　11時～18時30分
　　金・土　11時～22時
※4名以上の予約で月・火・木も22時迄の営業対応可。
定休日：水・日・祝日
住所：大阪市西成区松1の2の26
電話：06-6654-8008
備考：お持ち帰りメニュー有

[沖田一志] 我家の子どもたちの大学、高校のダブル受験が終わった。大満足の結果ではなかったが、緊張感の続く日々が終わって一安心した。本人達ものびのびというか、ダラダラ過ごしている。

[田岡秀朋] 久宝寺緑地50年誌が完成。水内先生は埋もれた地史を発掘する重要性を述べておられたが、本書では市場化に偏りがちな都市公園の本来の目的が再確認できる。福田さん、若松さん、ごくろうさまでした。

[谷口円] 部屋着とパジャマ、みなさん分けてますか？私は最近分ける派に転向しましたが、ちょっとだけ生活が人間らしくなりました（元々がひどかった）。どっちが多数派なのかしら。

些事争論

些事でも何でも気になったらあれこれ考えてみよう。いいこと思いつくかもしれないし。気づいたら西成にたどり着いていた、或るオタクのおスマシ系コラム。

『エンジンの四方山話』

レシプロ

ひと言にエンジンといっても、様々な種類があります。最も身近なのがバイクや自動車に搭載されているレシプロ内燃機関。レシプロ内燃機関は自動車だけでなく、船や各種の発電機、小型の飛行機などいろいろなところで使われています。中学校の技術家庭科で学んだ方もいるかも知れません。円筒のシリンダの中をピストンが上下に往復運動し、4ストの場合は吸気・圧縮・燃焼・排気を繰り返します。恐らく、エンジンと聞いて真っ先にイメージされるのがこれです。タンカーなど船用の大型エンジンだと、ピストンの直径（ボア）が1メートル以上、ストロークが2・5メートルと巨大です。エンジン全体の外形は戸建て住宅よりもはるかに大きいサイズです。

同じレシプロでも外燃機関もあって、スターリングエンジンがこれにあたります。シリンダの外部から加熱・冷却することでピストンが往復運動します。得られる出力が限られる、低騒音といった特徴があるので、潜水艦の潜行中の発電などで利用されています。

ガスタービンとジェットエンジン

レシプロとは異なり、往復運動をしないエンジンもあります。沢山のブレード（羽）を取り付けた一本の軸に沿って、吸気の圧縮、燃焼、膨張の一連の工程を行うガスタービンです。燃焼ガスが膨張する勢いでブレードを回転させ、その運動を利用します。天然ガスなどの発電設備、水中翼船の主機など、小型軽量でも大きな出力が得られる場面で利用されます。

ガスタービンとよく似た構造ながら回転運動よりも空中での推力を重視したのが、ジェットエンジンです。ジャンボジェット機や戦闘機などは空気の薄い高高度の空中で推力を得るためにジェットエンジンで大量に吸気して、燃焼ガスを高速で排気します。高高度の空中では大きな力積を得られるジェットエンジンがプロペラよりも有利になります。

その他のエンジン

自動車メーカのマツダが過去に販売していたのがロータリーエンジン。構造的に吸気と排気の混合が避けられないのと燃焼温度が低いので環境性能的に劣ってしまいます。しかし、低騒音で小型、高回転が可能なのでシリーズハイブリットや水素エンジンに向いてるとも言われています。

文字通りロケットを打ち上げるのに使われるのがロケットエンジンです。飛行機よりも高高度で衛星を打ち上げる第一宇宙速度に達する手段としては、現状ではこれ以外に考えられません。

エンジン好き？

私がどれほどエンジン好きかと言うと、発電機用のレシプロエンジンのピストン2個（直径は10センチ以上）、軽自動車の恐らく吸気バルブ1個、（水中翼船と思われる）ガスタービンの膨張側タービン1個、戦闘機のジェットエンジンの圧縮側タービン1個を持っているくらいです。ドイツに行った時には歴史的なエンジンメーカであるMAN博物館（ミュージアム）を訪問して世界初のディーゼルエンジンを見学しました。私のエンジン好きをご理解頂けたでしょうか？

ハンプティ・T

[安田拓也] シェアハウスメンバーと須磨や明石まで走り、早速の日焼けでヒリヒリ。垂水の五色塚古墳は海から程近く、石積みの上にハニワが並ぶ高台からの絶景。学びを遊ぶ楽塾の教え。

[福井龍磨] 第一次世界大戦時、いま住んでいる辺りにドイツ兵の捕虜収容所があった。調べると、太平洋戦争時にはオーストラリア兵の捕虜収容所もあったらしい。身近な場所に重い歴史が落ちている。

melody of Smiles

3月に卒園式をすませたかと思うと、すぐに4月の入園式。卒園児は希望を抱いて小学校へ、入園児はこれから始まる園での生活に希望を膨らませています。子ども達とともに園のスタッフもワクワク♪ドキドキ☆しています。

GCC Kids International School

たくやの ろくじょうふたま 畳間

ハナレバナレになった人とまち。
くらしの窓から、紡ぐヒントを探してみる。

桜とアサガオ

写真には満開の桜とアサガオが写っている。「え？桜は見えるけどアサガオはどこ？」普通これら二つの花が同じ季節に咲くことはない。そう、アサガオとは、写真の奥に見える工事現場の足場から突き出した防護棚のこと。万が一の落下物から通行人を守るためにある。

市営住宅の修繕工事が始まったようだ。10～15年毎に行われる共用部分の外装リニューアル。外壁や鉄部の塗装や屋上防水など、建物全体の仕上材をやりかえる。見かけの理由だけでなく、塗装も防水も建物を守る大事な役割がある。塗装はコンクリート（骨組み）や鉄部の性質変化を抑え、防水は雨漏れやひび割れからの雨水の浸入を防ぐ。いずれも取り返しがつかなくなる前の予防の処置だ。

必ず生じる経年劣化をいかに遅らせるか。材料にも寿命があるので、適切な時期に健康診断をして、適切な予防治療を施す。日進月歩技術は向上し、寿命はますます延びる。写真の現場でまた桜とアサガオが一緒にみられるのは15年後？20年後？

（安田拓也）

春に咲く桜と現場のアサガオ

[西原夏美] 実家に帰ると、実家の猫が最近はお出迎えしてくれるようになりました。可愛いと思い、撫でたり抱っこをすると大体は「おやつくれ」と顔をパンチされます。

[西田吉志] 今年1月に開催予定していた「ゆ～とあい5周年集会」は悩んだ末にコロナ禍で延期し、改めて5月14日に開催することになった。が、やはり少し心配だ。

葉っぱの吐見（といき）

私は草木が大好きです。とくに観葉植物には心癒されます。私と葉っぱとのお喋りを聞いてください。

「いぬねこ楽し草（そう）の葉っぱ」の巻

ツンツン頭のわたし。
怒っているわけじゃない。
サラサラ髪のわたし。
でも泣いてるわけじゃない。
スベスベ肌のわたし。
だけと優しいわけじゃない。
ドキドキ心のわたし。
ぜったい怖いわけじゃない。
言い訳ばっかりいうわたし。
生まれかわる瞬間（とき）がきた。
1匹のネコと瞳（め）があった。
そして気を失った。
瞳（め）がさめたころ
わたしのツンツン頭はピカピカ頭。

赤井まゆみ

いぬねこ楽し草のこと
ネコやイヌがこの草を食べて胃の中にたまった毛玉を吐き出す。胸やけ等の防止をする必要不可欠な草。

皮算用 胸算用

にしなり隣保館の館長が日々の出来事について胸のうちで皮算用していることを語っていくよ。

各種メディアでは連日、ロシアのウクライナ侵攻のニュースが流れている。我々はこの事実をどのように受け止めればいいのか？　第一次・第二次世界大戦での悲惨な経験をして、二度とこんなことが起こらないようにと願って国連はできた。にも関わらず、常任理事国のロシアが当事者になった今回の戦争。国連が戦争を止められない状況にある。強いものが弱いものを攻撃する、こんなことはあってはならない。

ロシアの兵士もウクライナの兵士も極限状態のなかで、人としての感覚が通常では考えられないぐらい麻痺しているのだろう。市民は闘うすべもなくもっと悲惨なことになっている。国の指導者は冷静に今すぐ停戦協定に合意して、とことん話し合うべきだ。どんな理由があっても戦争が最大の人権侵害であることは自明の理だ。一日も早く終結することを願う。

（寺本良弘）

いい湯かげん

冨田一幸

水平社一〇〇年の時空を超えて② 西浜水平社と青年同盟

歴史の旅の連載は今回で二回目。全国水平社創立大会はあまりに有名ですから、身近な水平社を辿ります。

大阪府水平社ができたのは全国水平社創立から5ヵ月後の1922年8月5日です。会場は天王寺公会堂で、いまは動物園になっています。この頃、松田喜一はもう運動の中心人物になっていて、同じ西浜の大先輩栗須七郎や同輩の中川誠三らと共に創立大会を手掛けました。大会は1500人で盛況でした。その晩は一心寺近くで打ち上げでした。その様子を奈良から来た木村京太郎はこう書き残しています。「大阪の人たちは、髪を長く伸ばし、黒いルパシカ（ロシアの民族衣装）を着て、革命歌を歌った。何ものもおそれないその元気な行動に、私ははじめビックリしていたが、その後いつの間にか、同じように着物をルパシカに、草履を靴にはきかえ、髪を伸ばして、赤旗やインターを歌うようになっていた」。粋ですね、これが水平社ファッションだったのでしょうか。

西浜には水平社が四つできます。西浜水平社（浪速区栄町）、今宮水平社（西成区北開町）、木津水平社（浪速区鴎町）、難波水平社（浪速区小田町）で、同一部落に四つもできたのは、西浜が広かったことと、関西各地の部落から職を求めて多くの人が転入してきていたからでしょう、縁故の水平社ですね。これに少壮水平社と水平社青年同盟を加えた六つで西浜連合水平社を名乗り活動しました。今回の舞台写真「西浜水平社の発祥之地」記念碑は、JR今宮駅近くの浪速東3公園の一角にあります。

水平社創立から一年後の1923年12月1日に、埴生村（今の羽曳野市）の糸若柳（りゅうこ）子宅で全国水平社青年同盟が結成されました。松田喜一は委員長に就任しました。今で言えば解放同盟府連青年部みたいなものかと言うと、それがなかなか力を持っていて、瞬く間に全国に組織が広がりました。

青年同盟の理論的指導者は、高橋貞樹という19歳で『特殊部落一千年史』を書いた傑物です。高橋は小宮山富恵と結婚し堺の舳松（へのまつ）に住んでいて、青年を集めて毎週のようにマルクス主義など学習会をやりました。英語やドイツ語を読めたので、原本も使った最先端を行く講義だったようです。松田喜一もついて行くのが大変だったでしょう。

この青年同盟は、1925年9月に第二回大会を開くと、早くも「全水無産者同盟」に改称してしまいます。「無産者」というのは「労働者など」という意味です。1926年8月には全日本無産青年同盟も創立され、大阪青年同盟も結成されました。一気呵成です。

現在でもよく「ダラ幹」って役員批判を聴きます。この言葉はこの当時に東京からやってきたのですが、大阪では、返す言葉で「アオネン同盟」って青年達に反駁したそうです。それぐらい松田喜一ら大阪の「アオネン同盟」は、理論もあり行動力もある「出る杭」でした。水平社内でも大いに期待もされましたが、激しい言動は誤解もされ、煙たがれもしました。また特高警察には、危険人物としてマークされ続けました。

時空を戻して一〇〇年後のいま、斉藤幸平という高橋貞樹みたいな若い学者が颯爽とデビューしてきて、「資本主義は地球をダメにする」とエコ社会主義を唱えています。いまや橋下徹さんも真っ青な現代の「出る杭」です。さて、一〇〇年前の松田喜一の方はこの先どう動いていったのか、時空の旅はこれからがスリリングです。

[若松司] 今年のエイプリルフール、例年以上に、世間的にも完全スルーのように感じたが、どうだったろう？ 嘘のように信じられない現実がこんなに蔓延している昨今、もはや時代遅れのイベントなのかも。

[山村裕太] 結婚したい衝動が年に3回ほどあります。1回あたり約2時間の衝動なので年6時間。1年を時間換算すると8760時間。1年間の0.06%ほどは結婚したいことになります。独身でいっか。

地域の縁を心でつなぐ

松向寺さんの心の時間

五月に入り、新一年生に「大学は楽しい？」と聞くと「本当は医学部に行きたかったけど、浪人はイヤなので、受かり易い学部に入学した。でも、大学生活は面白くない。」との返事。「挑戦」をしないと後悔を引きずりかねないので、「失敗」を覚悟して「挑戦」する選択もあったはずですが、この若者には「挑戦」する勇気がなかったようです。

プロ野球の野村克也監督は、試合後のインタビューで「勝ちに不思議の勝ちあり、負けに不思議の負けなし（成功は偶然、失敗は必然）」と。負け（失敗）には必ず原因があり、それを知り改善を惜しまねば、成功への道は開けてくるものです。

受験においては、合格という「結果」こそが全てなのかも知れません。しかし、その結果は次の「挑戦」へのスタートに過ぎません。人生には、合格という結果ばかりでなく、挑戦し失敗に学ぶ「過程」も大切です。たくさん挑戦する方が山あり谷ありの面白い人生になるのではないでしょうか。

松向寺　通法

ココドコ

ここはドコ？
わたしはダ～レ？
編集部が厳選した
「にしなり100景」
大公開！

関西人なら耳に馴染み深い「ある時～！」「ない時～！」のあそこです。ココがドコだかわかった人は、ゆ～とあいの受付まで！正解者にはドリンク無料チケットをプレゼントいたします（先着10名様限り）。回答期限は5月末日、ふるってご回答ください！

［先月号の答え］ 南海電鉄高野線の西天下茶屋駅でした！大正4年開業の風情ある駅舎。自動改札はありますが、無人駅です。

smile
ゆ～とあい
にしなり隣保館

にしなり隣保館「スマイル ゆ～とあい」は、地域コミュニティ全体が抱える課題の解決をめざす民設民営の福祉施設です。日々悩んでおられる困りごとはありませんか？お悩み解決のためにできることをいっしょに探しましょう。

なび 5月号（vol.183）
発行日：2022年5月1日（創刊日：2007年1月1日）
発行：株式会社ナイス
住所：大阪市西成区長橋 3-6-33
電話：06-6563-1150
E-mail:info@nice.ne.jp
url:https://www.nice.ne.jp/

編集長：若松司
編集：沖田一志、田岡秀朋、西田吉志、西原夏美、福井龍磨、安田拓也、山村裕太（あいうえお順）
イラスト：hidarimaki　デザイン：谷口円

（株）ナイス
ホームページ