

～“ゆーとあい”に来て・観て、楽しむ～

“ゆーとあい”ちよつと一息・リフレッシュ映画上映会

日程 8月の上映日程・時間
会場 にしなみ隣保館ゆーとあい

★8月の上映日・時間

8/3 (土) A. 10～
P. 2～海ゆかば
P. 1～宮沢賢治-銀河鉄道の夜-
P. 4～

8/6 (火) P. 6～ふたつの胡桃
P. 7～戦後日本の原風景Vol. 3
-ヒロシマが消えた日-

8/9 (金) P. 6～ウミガメと少年
P. 7～戦後日本の原風景Vol. 4
-引き裂かれた長崎-

8/10 (土) A. 10～
P. 2～道-白磁の人-
A. 12半～
P. 4～日本国憲法誕生

8/18 (日) A. 10～
P. 2～教えられなかった戦争
A. 12半～
P. 4～かんからさんしん

8/24 (土) A. 10～
P. 2～いのち耕す人々
A. 12半～
P. 4～そう列車がやってきた

8/31 (土) A. 10～
P. 2～日本列島大災害の記録
A. 12半～
P. 4～-大災害に学ぶ-
火垂るの墓

申込不要! 入場無料!!

➡ 詳しくは、裏面をごらんください。

大阪市総合生涯学習センターおよび
ピースおおさか大阪国際平和センター
のご協力をいただき、所蔵されている
映像目録の中から、平和や人権問題
等の“学び”に役立つ作品を厳選して、
上映いたします。ぜひ一度、ご近所、
お誘い合わせしておこしてください。

“ゆーとあい” 映画上映会

～ 角澤言兎 - あらすじ～

8/3 (土) A. 10～**海ゆかば**
P. 2～

真珠湾急襲からレイテ沖海戦までの凄惨な死闘の実相を米国防省の未公開カラーフィルムで綴る名もない《水漬く屍》たちへの鎮魂の記録である。戦史的にも価値の高いドキュメント。(カラー・106分)



P. 1～**宮沢賢治**
P. 4～**銀河鉄道の夜**

『銀河鉄道の夜』(ぎんがてつどうのよる)は、宮沢賢治の童話作品。孤独な少年ジョバンニが、友人カムパネルラと銀河鉄道の旅をする物語で、宮沢賢治童話の代表作のひとつとされている。(48分)



8/6 (火) P. 6～**ふたつの胡桃**

東京に住む小学生彩花。目覚めると、そこは60年前の空襲の絶えない世界でした。「野坂昭如戦争童話集」(45分)

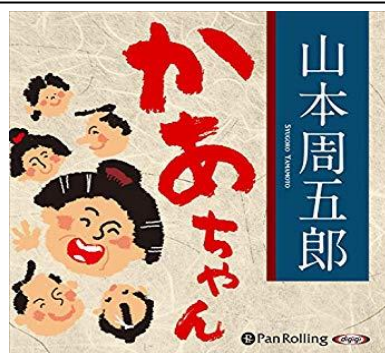


P. 7～**戦後日本の原風景V o l . 3**
-ヒロシマが消えた日-

1945年8月6日午前8時15分。アメリカの爆撃機エノラゲイは広島に一発の原子爆弾を投下した。当時日本の敗戦は色濃く東京をはじめ大都市、中小都市は連続の爆撃で焼け跡と化していた。しかし広島は8月6日まで新型爆弾の実験地として温存されていたのである。原爆の炸裂によって爆心地から2キロ以内の建物は全壊全焼、人も建物も瞬時に爆風に吹き飛ばされ熱線に焼かれた。米戦略爆撃調査団は、こうした当時の状況を7か月後克明に映像に収めた。人類がこれまで経験したことのない惨害。放射能の後遺症は、被爆者を半世紀たった今も苦しめている。今日20倍の核兵器を持つ世界にあって、被爆者の証言を織り込んでの広島の検証は、一層重要性を増している。(77分)

8/9 (金) P. 6～**かあちゃん**
山本周五郎シリーズ

飢饉による不景気で貧窮生活を余儀なくされていた天保末期の江戸。貧乏長屋を舞台に、女手一つで5人の子供を育てている「かあちゃん」こと「お勝」(岸恵子。人を信じ愛することを信条とするひとりの母親を巡る人情ドラマ。監督は「どら平太」の市川崑。山本周五郎の同名短篇を基に「つる—鶴—」の和田夏十が脚色した台本に、「ホタル」の竹山洋が加筆。撮影を「... (カラーアニメ・60分)



8/9 (金) P. 7~ 戦後日本の原風景Vol.4 引き裂かれた長崎-

1945年8月9日午前11時02分。広島に次ぐ史上2番目の原子爆弾が長崎に投下された。高度9,600メートルから投下されたプルトニウム爆弾は浦上地区の上空500メートルで炸裂した。その瞬間3,000℃から4,000℃にも及ぶ強烈な熱線と1平方メートル当たり10トンにもものぼる爆風が地上のすべてに襲いかかった。爆心地では0.2秒から0.3秒の間に建物、人間が焼き尽くされたという。米戦略爆撃調査団は敗戦の年の11月、長崎原爆の“効果”を調査している。空から見た長崎はまさしく死の街。巨大なハンマーで叩き潰したような小学校の鉄筋のコンクリートの校舎。アメ細工のようにひしゃげた工場の鉄骨の屋根。恐るべき原爆の破壊力である。被爆した人々の傷を調査のカメラがなめるように映し出す。その中の何人かが存命していた。ケロイドと後遺症に苦しむ生き証人たちの言葉と廃虚の映像が、核兵器の根絶を世界に訴えかける。(75分)

8/10 (土) A. 12~ P. 4~ 日本国憲法誕生

“■日本国憲法はどのようにして誕生したのか——。それまでの天皇中心の国のありかたを根本から変えることになった日本国憲法。国民主権・戦争放棄を謳った憲法誕生の背景を追うほか、日本人の発案で自発的に修正・追加された条文や、第九条の修正をめぐる経緯を詳細に紹介します。また当時を知る関係者のインタビューや各国に残る貴重な記録をもとに舞台裏で繰り広げられたGHQと日本政府の交渉と、それを見つめる国際社会の声を再現。日本国憲法誕生をめぐる激動の一年に迫ります。・・・(70分)

8/10 (土) A. 10~ P. 2~ 道-白磁の人-

一介の林業技師として朝鮮半島の自然復活のために尽力した実在の人物・浅川巧の半生に迫る壮大な人間ドラマ。

日本に併合された約100年前の朝鮮半島で、荒廃した野山をよみがえらせるために生涯をささげ、40歳という若さで亡くなった男の真の姿に迫る。1914年朝鮮総督の林業試験場で働くことになった23歳の浅川は、京城(現ソウル)に渡り、そこで出会った朝鮮の工芸品・白磁の美しさに強く惹かれる(119分)



8/18 (日) A. 10~ P. 2~ 教えられなかった戦争

太平洋戦争の激戦地となり、民間人にも多くの死者を出した沖縄の近・現代史についての長篇記録映画。1903年に沖縄本島北部の本部(もとぶ)に生まれた平和運動家・阿波根昌鴻さんを語り部として、近代から、江戸幕府、日本政府、太平洋戦争後はアメリカに搾取されてきた沖縄の虐げられた歴史が語られる。・・・(110分)



A. 12~ P. 4~ かんからさんしん

“かんからさんしん”とは、空き缶を利用して作った三線(さんしん)のことで、子どものおもちゃとして戦前によく使われていた。戦後の物資不足で愛用されるようになり、特に捕虜収容所では、人々を元気づけ、楽しませてきた。(カラーアニメ・78分)



8/24(土) A. 10~ P. 2~ いのち耕す人々

30年以上に渡り有機農業に取り組んでいる山形県高畠町の人々の軌跡をたどったドキュメンタリー。20年前、農薬の空中散布拡大によって有機農業が崩壊の危機に陥った際に撮影された記録映像を中心にその歴史を振り返るとともに、毎年都会からやって来る多くの農作業体験者を受け入れる夫婦など、現在の高畠町の農民たちの姿を映し出していく。信念を貫く彼らの姿を通して、現代人が見失いつつある“食べ物の大切さ”が見えてくる。・・・(100分)

A. 12半~ P. 4~ そう列車がやってきた

戦争から像を守り抜き、平和の象徴として「ぞう列車」を走らすまでを描く。5歳のポッポちゃんのお父さんは、名古屋の東山動物園の園長で、毎日5年生のサブちゃんと園内を回るのを楽しみにしていた。当時日本はアメリカやイギリスと列強と戦争を起こしていたが、動物園はまだまだ平和。中でも・・・(80分)

8/31(土) A. 10~ P. 2~ 日本列島大災害の記録 —大災害に学ぶ—

地震、津波、噴火、台風…日本列島を襲った大災害とは？被災体験や教訓はどのように生かされているか？(117分)

8/31(土) A. 12半~ P. 4~ 火垂るの墓

終戦間直の神戸で親を亡くした幼い兄弟が必死で生抜こうとする姿を描く。野坂昭如原作の同名小説のアニメ化。連日B29の空襲に見舞われ、幼い兄妹・清太と節子は混乱のさなか、母と別れ別れになった。清太が非常時の集合場所である国民学校へ駆けつけると、母はすでに危篤状態で間もなく息絶えてしまった。家を焼け出された兄妹は・・・(88分)

“ゆーとあい”へのアクセス

●JR大阪環状線今宮駅から徒歩10分
(約700m)

●地下鉄四ツ橋線花園町駅から徒歩15分
(約1.1km)

所在地：〒557-0024

大阪市西成区出城2丁目5番9号

パークコート1階

TEL：06-6561-8801

FAX：06-6563-1159

休館日：年末年始(12月29日~1月3日)のみ

開館時間：午前9時30分~午後9時30分



主催：にしな隣保館 “ゆーとあい”
協力：大阪市立総合生涯学習センター